



espace
de médiation
culturelle

harmo

incusion

Saison automne-hiver
du 22 octobre 2025
au 15 février 2026



Le Palais de Tokyo se réjouit de vous accueillir avec vos groupes pour cette nouvelle saison d'expositions

À l'occasion de sa saison d'expositions automne-hiver 2025-2026, présentée du 22 octobre 2025 au 15 février 2026, le hamo, l'espace d'ateliers du Palais de Tokyo, devient une caisse de résonance de pensées innovantes et d'utopies, pour offrir à tous une expérience ludique et créative autour des expositions.

Envie d'explorer les expositions sans rester statique ou d'aborder l'art avec humour ? Envie de s'improviser les architectes, de participer à une vraie-fausse exposition ou encore de jouer les « cuis-tots »... ? C'est au hamo que ça se passe !

VISITES GUIDÉES

Après un accueil convivial autour d'un café, l'équipe de la médiation culturelle vous accompagne pendant 1h30 dans les expositions. Regardez, commentez, discutez, et plongez au coeur du travail des artistes de la saison.

VISITES GUIDÉES ADAPTÉES

Nous imaginons différents formats de visites adaptés à tous les publics.

Les visites en LSF sont assurées par un médiateur sourd ou un interprète selon les disponibilités. Les visites sensorielles, descriptives et tactiles s'adressent aux personnes déficientes visuelles ou aveugles.

Les visites et ateliers faciles sont proposés aux personnes en situation de handicap mental ou psychique et à tous les publics désireux de découvrir les expositions en toute simplicité.



© Chloé Pousset

POUR LES GROUPES DU CHAMP SOCIAL ET LES CENTRES DE LOISIRS

VISITES ET ATELIERS

ENFANTS

CONTE TOK-TOK (3 - 5 ans)

1h15 visite-atelier / 20 participant.es

NUIT BLANCHE CHEZ MUR-MURS

Les Mur-Murs, ces petits êtres pas plus grands que ça qui vivent entre les murs du Palais de Tokyo, ont perdu le sommeil... Ils n'ont plus d'idées pour se raconter des histoires le soir : c'est la catastrophe ! Heureusement, l'imagination, ça se retrouve ! Et des idées, les artistes en ont plein. Partons à la découverte des œuvres pour aider les Mur-Murs à retrouver l'inspiration et de belles nuits de sommeil !



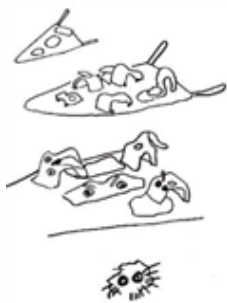
© Quentin Chevrier

PETIT-TOK (3 - 5 ans)

1h visite-atelier / 15 participant.es

GARDER LA FORME

Cette saison, on gigote à travers les expositions et on garde la « forme » ! Dans cet atelier où forme physique et forme plastique s'entremêlent, on enfle sa cape magique pour découvrir son environnement, à la manière d'un voyage à travers les formes et les couleurs.



PETIT-TOK (3 - 5 ans)

1h visite-atelier / 15 participant.es

LA GROSSE COMMISSION

Les artistes sont de grands gourmands : ils dévorent des formes et des couleurs, des livres et des images, les digèrent et font apparaître des œuvres. Mais il peut aussi en ressortir des formes étranges qui ressemblent... à des crottes ! Alors, on se détend et on explore les changements de la matière pour créer sa « crotte à germer ».



ATELIER TOK-TOK (6 - 12 ans)

2h visite-atelier / 25 participant.es

ARCHI-LIBRE

As-tu déjà rêvé de pouvoir pousser les murs de ta salle de classe, de faire disparaître les plafonds pour voir le ciel, ou même d'y planter une forêt ou un lit ? Alors, enfile ton casque de chantier et viens construire une salle de classe archi-libre lors d'un atelier Tok-Tok de construction de maquettes et de pop-up, inspirée des expositions de la saison et du bâtiment du Palais de Tokyo.



ATELIER TOK-TOK (6 - 12 ans)

2h visite-atelier / 25 participant.es

DEMOULER LE VRAI DU FAUX

La rumeur dit qu'il existerait dans le sous-sol du Palais de Tokyo les restes d'un monde oublié, peuplé d'êtres incroyables... Viens explorer les expositions de la saison et fabriquer de « vraies-fausse » pièces de musées avec les techniques du moulage, avant de les présenter dans une exposition éphémère !



ADOLESCENTS

Kit de déconstruction

2h visite-atelier / 25 participantes

Cet automne, le Palais de Tokyo se transforme en grand chantier de la pensée. On y construit des idées et déconstruit des regards à travers l'art contemporain et la philosophie pour imaginer le monde de demain. Cet atelier de bricolage utopique invite les participant.es à détourner des outils de construction en outils-sculptures pour transformer la société. À partir des restes des expositions, on démonte, on déboulonne, on dévisse et on délire pour rêver notre monde.



FAMILLES

WORKSHOP EN FAMILLE (dès 5 ans)

2h visite-atelier / 20 participant.es

UN REPAS A GERMER

Un gâteau écrasé ? Une soupe trop salée ?
Des petits plats douteux ?
Pas d'inquiétude : tous les dimanches, au hamo, on revisite ensemble la mémoire culinaire familiale pour créer un plat en forme de sculpture vivante, à partir de matières naturelles. Bon appétit !



APPRENANTS EN FRANÇAIS

VISITE ET ATELIER FACILE

2h visite-atelier / 15 participantes

Cette activité sur mesure imaginée pour les structures d'apprentissage du français propose une découverte en douceur du Palais de Tokyo et de ces expositions, suivie d'un atelier Mieux-Etre par l'Art.

Elle est pensée pour s'adapter à tous les niveaux de français : chacun participe à son rythme, selon ces envies et son ressenti du moment.



POUR LES GROUPES DE PERSONNES MALADES OU EN SITUATION DE HANDICAP

VISITE – ATELIER FACILE MIEUX-ÊTRE PAR L'ART

Et si nous prenions notre temps ? Un temps pour respirer, sentir et ressentir, un temps pour laisser nos mains modeler, manipuler, dessiner ou laisser glisser le fil de nos pensées. Un temps pour soi avec les autres. Les visites-ateliers faciles proposent un temps de pratiques et d'échanges autour d'une œuvre de la saison.



Credit photographie : Rachael Woodson

TOUCHER,
VUE,
MÉMOIRE

BOULE À RÊVES

1h30 - 15 participantes

Enfermé dans une sphère, un souvenir qui, secoué, s'anime comme par magie : une boule à rêves. Inspiré des œuvres des artistes Cici Wu, Mark Dion, Hans Haacke ou encore Allora & Calzadilla, cet atelier mêlant modelage et théâtre de lumière explore la notion de mémoire et la part de fiction dans nos souvenirs. Cela se passe au hamo, l'espace d'atelier du Palais de Tokyo dans un cadre calme et apaisant pour offrir une expérience sensorielle douce, libre et respectueuse des sensibilités de chaque participant.e.

TOUCHER,
VUE,
ODORAT

UN JARDIN DE POCHE

1h30 - 15 participantes

En écho aux outils agricoles et aux formes de Melvin Edwards, mais aussi au chaos poétique provoqué par la germination des oignons de Pope L., nous explorerons la tension entre ordre et désordre. L'atelier se construit comme un geste répétitif et apaisant : les participantes sont invitées à créer un petit jardin vivant à partir de lentilles de différentes espèces, aux couleurs et aux formes variées. Deux possibles s'ouvrent alors : un jardin collectif, ou bien un jardin individuel que chaque participante emporte avec lui-même.

TOUCHER,
OÛÏE,
MÉMOIRE

SOUS L'OCEAN

1h30 - 15 participantes

Sous l'océan, le calme se glisse entre les pierres, laissant le roulis de l'eau rythmer les mouvements du vivant. Mais il existe aussi des trésors de formes, d'odeurs et d'histoires. Atelier de création d'un petit océan individuel, composé d'éléments naturels et de lumière, autour des notions de fiction réparatrice d'Ellen Gallagher et des univers marins, réels ou rêvés, de l'exposition Echo Reverb Delay. Tout cela se passe au hamo, l'espace d'atelier du Palais de Tokyo dans un cadre calme et apaisant pour offrir une expérience sensorielle douce, libre et respectueuse des sensibilités de chaque participant.e.



TOUCHER,
VUE, ODORAT

LES OREILLES DES CAILLOUX

1h30 - 15 participantes

Dans l'installation d'Allora & Calzadilla, les artistes nous plongent dans un souvenir lointain fait de sons et de lumière. Ces bruits évoquent la nature mais ne proviennent pas directement d'éléments naturels : ils sont reproduits par des violons. À partir de là, l'atelier propose une expérience de bruitage et d'exploration sensorielle, invitant les participant.es à reproduire et réinventer les sons de la nature en utilisant divers matériaux, naturels et artificiels. Ainsi collectivement nous allons nous plonger dans les souvenirs sonores et tactiles de la nature pour un grand concert sensoriel !

ENTRE LES MAINS D'AGNÈS

1h30 - 15 participantes

TOUCHER,
VUE



Cet atelier co-construit avec l'artiste Mathilde Nourrisson propose une expérience sensible du textile à travers la marionnette Agnès. Dans cet atelier, on expérimente notre relation à Agnès, on se blottit contre elle, on explore son patchwork et on dialogue avec elle pour y projeter nos ressentis. Par la même occasion, on en profite pour découvrir l'œuvre poétique du sculpteur Melvin Edwards.

De retour au hamo, de petites formes textiles sont à remplir et customiser. À partir des chutes de tissus, on explore les matériaux de rembourrage (poids, rudesse, massage) et on crée des petits objets pour Agnès.

On colle, on coupe, on organise et on l'offre dans un rituel de dons à la fin de l'atelier pour remercier Agnès de sa bienveillance.

POUR LES VISITEURS INDIVIDUELS EN SITUATION DE HANDICAP

Visites LSF des expositions de la saison avec Léandre Chevreau, médiateur sourd :

Dimanche 14 décembre à 15h

Samedi 31 janvier à 15h

Visites + ateliers sensoriels pour les personnes déficientes visuelles :

Samedi 15 novembre à 12h

Samedi 10 janvier à 12h

Samedi 14 février à 12h

Visites + ateliers faciles pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique :

Samedi 13 décembre à 14h

Samedi 7 février à 14h

L'équipe de la médiation culturelle vous accueille et vous accompagne dans votre découverte du centre d'art, de ces expositions et du hamo, l'espace de médiation, d'éducation et d'inclusion par l'art du Palais de Tokyo.

Pour toute demande de renseignements et/ou réservations de groupe, veuillez adresser un mail au service des réservations à reservation@palaisdetokyo.com et à votre référente Catalina Martinez-Breton, chargée de l'accessibilité et de l'inclusion par l'art à catalinamartinez@palaisdetokyo.com.

ACCÉDER AU PALAIS DE TOKYO

L'accès au Palais de Tokyo se fait au 13, avenue du Président Wilson 75116 Paris

Métro : Ligne 9, stations Iéna et Alma Marceau

Bus : Lignes 32, 42, 63, 72, 80, 82, 92

RER : Ligne C, Station Pont de l'Alma

Velib' : Station 8046 (Marceau – Président Wilson)

Présence de parkings à proximité

Présence de bornes de rechargement électrique à proximité.